

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 24 Janvier 2026**

**au**

**Vendredi 30 Janvier 2026**

**Semaine n°5**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>A quoi ça sert de lire ? S10, 1169</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:55</div> <div>Les Jeux de la fontaine</div> <div>La patience à l'épreuve</div> <div>Odile, trop excitée de présenter une épreuve de para-snowboard cross, se précipite dans la neige sans son écharpe. De son côté, Renard, au patinage de vitesse, est trop impatient de gagner et fait un faux départ, risquant la disqualification. Sauront-ils gérer leur impatience ? Rien ne sert de courir, il faut partir à point !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:20</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>A quoi ça sert de lire ? S10, 1169 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div>	

Ce programme est disponible en audiodescription	
<b>14:25</b> <b>MYSTERY LANE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>15:30</b> <b>NINJAGO : LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>Comment bien choisir son professionnel en cas de dépannage d'urgence ?</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>16:35</b> <b>ALEX PLAYER</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	<b>21:00</b> <b>UN AMOUR IMPOSSIBLE</b>  Réalisé par Catherine Corsini D'après le roman de Christine Angot Avec Virginie Efira, Niels Schneider, Iliana Zabeth  À la fin des années 50 à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naîtra une petite fille, Chantal. Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale. Rachel devra élever sa fille seule. Peu importe, pour elle Chantal est son grand bonheur, c'est pourquoi elle se bat pour qu'à défaut de l'élever, Philippe lui donne son nom. Une bataille de plus de dix ans qui finira par briser sa vie et celle de sa fille.  Déconseillé aux moins de 10 ans
<b>17:20</b> <b>HEROS A MOITIE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
<b>19:00</b> <b>LEGO FLASH</b>  Tout Public  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>23:10</b> <b>FRIDA KAHLO</b> <b>LES RACINES MEXICAINES</b>  Production: Bangumi
<b>20:15</b> <b>LEGO AVENGERS : TOUS ENSEMBLE</b>  Quand Ultron s'empare de l'armure d'Iron Man, les Avengers ne reculent devant rien pour sauver leur ami et éviter que le monde ne tombe entre de mauvaises mains.  Ce programme est disponible en version sous-titrée	Frida Kahlo est l'artiste féminine la plus célèbre du XXe siècle. Son œuvre et sa personnalité ont bouleversé les codes de son époque et résonnent encore avec les combats d'aujourd'hui.  Hollywood a glamourisé sa vie, et son image de femme rebelle est devenue iconique. Cette série propose de la rencontrer vraiment, entièrement, dans sa vie personnelle et son engagement politique, dans son art provocateur et radical et dans sa relation épique avec l'artiste Diego Rivera.
<b>20:35</b> <b>LEGO SPIDER-MAN CONTRE VENOM</b>	La vie de Frida est captivante et romanesque : enfant de la révolution mexicaine, elle a vécu une période de l'histoire tumultueuse et excitante, des drames personnels et la guerre. Victime d'un très grave accident à 19 ans, elle aurait pu perdre la vie. Frida a aimé passionnément, a eu le cœur brisé, elle s'est

<p>mariée deux fois au même homme. En regardant des clichés d'elle, on comprend, à l'intensité de son regard, son ambition brute et son charisme. Son œuvre nous raconte son histoire personnelle mais aussi l'histoire de son temps.</p> <p>Cette première partie nous raconte le Mexique de Frida, sa jeunesse, ses influences, l'amour pour Diego et leur fascination respective, leur départ aux États-Unis.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>époque et résonnent encore avec les combats d'aujourd'hui.</p> <p>Hollywood a glamourisé sa vie, et son image de femme rebelle est devenue iconique. Cette série propose de la rencontrer vraiment, entièrement, dans sa vie personnelle et son engagement politique, dans son art provocateur et radical et dans sa relation épique avec l'artiste Diego Rivera.</p> <p>La vie de Frida est captivante et romanesque : enfant de la révolution mexicaine, elle a vécu une période de l'histoire tumultueuse et excitante, des drames personnels et la guerre. Victime d'un très grave accident à 19 ans, elle aurait pu perdre la vie. Frida a aimé passionnément, a eu le cœur brisé, elle s'est mariée deux fois au même homme. En regardant des clichés d'elle, on comprend, à l'intensité de son regard, son ambition brute et son charisme. Son œuvre nous raconte son histoire personnelle mais aussi l'histoire de son temps.</p>
<p><b>00:05</b> <b>FRIDA KAHLO</b> <b>TOUT POUR DIEGO</b></p> <p>Production: Bangumi</p> <p>Frida Kahlo est l'artiste féminine la plus célèbre du XXe siècle. Son œuvre et sa personnalité ont bouleversé les codes de son époque et résonnent encore avec les combats d'aujourd'hui.</p> <p>Hollywood a glamourisé sa vie, et son image de femme rebelle est devenue iconique. Cette série propose de la rencontrer vraiment, entièrement, dans sa vie personnelle et son engagement politique, dans son art provocateur et radical et dans sa relation épique avec l'artiste Diego Rivera.</p>	<p>Dans la troisième partie, Frida émerge comme une artiste internationale, elle arrive à Paris et est immédiatement reconnue par la communauté artistique. Elle fréquente Trotsky et s'efforce finalement d'être indépendante, libre du contrôle et de l'influence des hommes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>La vie de Frida est captivante et romanesque : enfant de la révolution mexicaine, elle a vécu une période de l'histoire tumultueuse et excitante, des drames personnels et la guerre. Victime d'un très grave accident à 19 ans, elle aurait pu perdre la vie. Frida a aimé passionnément, a eu le cœur brisé, elle s'est mariée deux fois au même homme. En regardant des clichés d'elle, on comprend, à l'intensité de son regard, son ambition brute et son charisme. Son œuvre nous raconte son histoire personnelle mais aussi l'histoire de son temps.</p> <p>La deuxième partie explore l'arrivée aux États-Unis, la créativité artistique mais aussi l'anxiété personnelle de Frida. Nous découvrons l'implication de Frida et Diego dans les prémisses du mouvement des droits civiques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p><b>01:50</b> <b>LE PITCH CINEMA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:55</b> <b>FRIDA KAHLO</b> <b>UNE ICONE EST NEE</b></p> <p>Production: Bangumi</p> <p>Frida Kahlo est l'artiste féminine la plus célèbre du XXe siècle. Son œuvre et sa personnalité ont bouleversé les codes de son</p>	<p><b>01:55</b> <b>-M- ET THIBAUT CAUVIN - L'HEURE MIROIR (reprise)</b></p> <p>Réalisation : Gautier &amp; Leduc Coproduction : Morgane Production, Labo M / Wagram Music, Soleil / Sony Music Entertainment, L Productions</p> <p>Thibaut Cauvin et -M- unissent leurs guitares pour créer un projet musical d'une grande beauté.</p> <p>Un voyage instrumental inédit à deux guitares, aux confins du classique et de la pop. Un duo à cœur ouvert, d'une rare complémentarité, guidé par l'authenticité et le goût à créer des univers uniques.</p> <p>Parallèlement à la sortie de leur premier album commun, -M- et Thibaut Cauvin se sont retrouvés sur la scène du Théâtre des Champs Elysées pour y exprimer, en toute complicité, la virtuosité des deux guitares, classique et électrique.</p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

---

**03:15**  
**LES ESTIVALES DE MONTPELLIER**  
**SIDIKI DIABATE**

Réalisation Gérard Pullicino

Production Electron Libre

Le programme de ce concert s'articulera autour du dernier album intitulé Béni. Sidiki Diabaté reprendra aussi ses titres les plus connus et quelques morceaux des albums Toumani & Sidiki, sorti en 2014 et Diabateba Music sorti en 2016 ; deux albums radicalement différents.

Ce concert de Sidiki Diabaté sur la scène de l'amphithéâtre d'O à Montpellier sera un grand moment de musique en ce début d'été. L'artiste, connu pour avoir remis la kora au goût du jour, est un trait d'union entre des musiques traditionnelles africaines et des sonorités occidentales plus modernes. Multi-instrumentiste, Sidiki Diabaté joue essentiellement de la kora, un instrument à cordes d'origine malienne. Avec une formation d'ingénieur du son, Sidiki Diabaté aime faire se rencontrer la culture de son pays d'origine et la programmation électronique. Il mixe la kora au rap, mais aussi au R&B ou encore au funk.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

---

**04:35**  
**MOONWALK**  
**TAYC**

Présenté par Oumar Diawara

Tayc raconte son incroyable histoire à Oumar : l'internat, chanter en cachette à Marseille, 3919, Monsieur Nov, le succès, être problématique, faire une chanson d'amour. Et vous offre une version acoustique de "Comme toi".

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>A quoi ça sert d'écrire ? S11, 1203</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:40</div> <div>Mission info:</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:05</div> <div>Les Jeux de la fontaine</div> <div>Ovini, Vidi, Vici</div> <div>Gros suspense à l'épreuve de luge : un an après une chute spectaculaire, Mouton, tremblant mais déterminé, affronte son traumatisme. Malgré les doutes de Léo, il s'élance, glisse avec assurance et remporte la victoire. Une belle leçon de résilience sur la piste glacée des Jeux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:10</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p><b>13:20</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>A quoi ça sert d'écrire ? S11, 1203</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:25</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>19:20</b> <b>IMAGINE DRAGONS AU CHATEAU DE CHAMBORD</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Neutra Production Réalisation: Philip Andelman Capté le 8 septembre 2023</p> <p>Embarquez dans un lieu d'exception pour un concert unique du mythique groupe Imagine Dragons !</p> <p>Imagine Dragons continue de redéfinir le monde de la musique au XXI<sup>e</sup> siècle ! En remplissant des stades et en créant des hymnes qui résonnent aux quatre coins du globe, Imagine Dragons bat sans cesse des records. Le groupe de Las Vegas, récompensé d'un GRAMMY Awards, et de 11 NRJ Music Awards, est là pour durer !</p> <p>La musique d'Imagine Dragons met en avant la vulnérabilité de ses membres. Après avoir brouillé les frontières entre les genres musicaux et apporté leur musique dans les salles de concerts aux quatre coins du monde, l'intimité et l'honnêteté continuent à se dégager de leurs paroles. Au travers de textes aux inspirations variées, allant de l'amour au deuil en passant par des questions existentielles telles que la fin du monde, le groupe parvient à canaliser les angoisses et les émotions orageuses. Résultat : la magie opère et les foules se déchaînent au rythme des notes de Believer, Thunder ou Bones. Cette ouverture d'esprit explique en grande partie pourquoi leur musique a trouvé un écho auprès de millions de gens à travers le monde.</p> <p>Cette fois-ci, le groupe s'est produit dans l'un des plus beaux joyaux du patrimoine français : le château de Chambord.</p>
<p><b>14:25</b> <b>MYSTERY LANE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>15:30</b> <b>LA FAMILLE WEASY</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>Comment éviter une intoxication au monoxyde de carbone ?</b></p>
<p><b>16:00</b> <b>FORT BOYARD</b> <b>EM_8 - LES BONNES FEES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>18:10</b> <b>GANGNAM PROJECT</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:00</b> <b>Ma version de l'histoire</b> <b>(I)</b></p> <p>Production : Supermouche Productions, Théâtre du Palais-Royal &amp; Le Théâtre Michel</p>
<p><b>19:00</b> <b>COMPIL OKOO-KOO</b></p>	

<p>Réalisation : Emmanuel Carriau Capté au Théâtre de la Rotonde à Thaon-les-Vosges Écrit et mis en scène par Sébastien Azzopardi. Avec Miren Pradier, Sébastien Azzopardi, Déborah Leclercq, Alexandre Nicot</p> <p>Plongez dans Ma version de l'histoire, une comédie théâtrale malicieuse qui joue avec les souvenirs et les perceptions.</p> <p>Que faire quand vous soupçonnez votre mari de draguer la fiancée de votre fils ? Le traîner chez le psy. Mais, attention, il faut être prêt à affronter toute la vérité. Qui a raison, qui a tort ? Car dans cette histoire, chacun a sa version de l'histoire.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Deux invitations qu'ils se sentent obligés d'accepter... Pour le meilleur, pour le pire et pour le rire.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:35</b> <b>L'AMOUR CHEZ LES AUTRES</b></p> <p>Une pièce de théâtre écrite par Alan Ayckbourn Adaptation française : Marie Julie Baup Metteur en scène : Ladislav Chollat Assistant Mise en scène : Eric Supply Une coproduction Le Théâtre Edouard VII et Bonne Pioche Avec la participation de France Télévisions Producteur délégué : Sébastien Degenne Directeur de production : Marine Guillemet Décors : Emmanuelle Roy Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz Lumière : Alban Sauvé Musique : Frederic Norel Réalisé par Arnaud Émery Enregistré à l'Espace culturel de Villeneuve le Roi</p>	<p>Suite à un accident récent, Joseph se retrouve en fauteuil roulant. Par une petite annonce, il recrute Mila, une jeune femme singulière et impertinente à qui il confie une mission mystérieuse et délicate. Au fil de la pièce, nous découvrirons les secrets qui relient ce duo improbable, que tout semble en apparence opposer...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Avec :</p> <p>Jonathan Lambert (Franck Foster) Virginie Hocq (Fiona Foster) Arié Elmaleh (Bob Phillips) Julie Delarme (Terry Phillips) Andy Cocq (William Chestnut) Sophie Bouilloux (Marie Chestnut)</p> <p>Les Foster, les Phillips et les Chestnut se connaissent bien, les trois hommes travaillent ensemble. Franck Foster est le chef de ce petit monde et Bob Phillips espère devenir son numéro deux très prochainement, William Chestnut vient quant à lui d'intégrer l'entreprise.</p> <p>Cependant, Fiona Foster et Bob Phillips se connaissent encore mieux, car ils entretiennent une liaison ! La veille encore, ils étaient ensemble et sont rentrés dans leurs foyers respectifs trop tardivement et trop éméchés pour ne pas éveiller les soupçons de leurs conjoints.</p> <p>Pour se couvrir, ils décident de mentir en prétendant chacun avoir passé la soirée avec le mari et la femme Chestnut. Ignorant qu'ils servent d'alibi, les Chestnut sont invités à dîner chez les Foster et les Phillips.</p>	<p><b>01:40</b> <b>Basique, l'hebdo</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>01:50</b> <b>HOLLYWOOD GALA (reprise)</b></p> <p>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International Réalisation: Lars C.Bruun</p> <p>L'Orchestre symphonique national du Danemark déroule le tapis rouge pour un gala scintillant à Hollywood avec un feu d'artifice musical des meilleurs films hollywoodiens tels que Bodyguard, Titanic, Pirates des Caraïbes, Moulin Rouge et The Hunger Games. Des plus grands drames sur l'amour et la jalousie jusqu'aux voyages les plus sauvages et aux voitures les plus rapides du monde – assaisonnés de meurtres et de gangsters. La soirée comprend également une section spéciale dédiée aux meilleures musiques des films les plus emblématiques et oscarisés.</p> <p>Au programme :</p> <p>Superman : Superman March - John Williams Wonder Woman : Themyscira - Hans Zimmer The Bodyguard : I Will Always Love You - Dolly Parton Moulin Rouge : Nature Boy - Eden Ahbez Braveheart : For the Love of a Princess - James Horner</p>



Pirates of the Caribbean : Dead Man's Chest, He's a Pirate, Davy Jones - Hans Zimmer & Klaus Badelt  
Gladiator : Now We Are Free - Hans Zimmer  
E.T. : Flying Theme - John Williams  
Titanic : My Heart Will Go On - James Horner  
Butch Cassidy and the Sundance Kid : Raindrops Keep Falling on my Head - Burt Bacharach & Hal David  
The Umbrellas of Cherbourg : I Will Wait for You - Michel Legrand  
Alfie : Main - Burt Bacharach & Hal David  
Harriet : Stand Up - Joshua Brian Campbell & Cynthia Erivo  
A Star Is Born : Shallow - Lady Gaga  
Jurassic Park : Welcome to Jurassic Park - John Williams  
The Hunger Games : Mockingjay, The Hanging Tree - James Newton Howard  
Moulin Rouge : Come What May - David Baerwald

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**03:15**

**Fantasymphony 2**  
**A concert of magic and fire**  
**(reprise)**

Capté au DR Koncerthuset  
Production : Marie Rørbech  
Producteur exécutif et concept designer : Nicolai Abrahamsen

Le Danish National Symphony Orchestra, sous la direction de Christian Schumann, reprend les plus grandes musiques de l'univers fantasy.

Le concert à succès Fantasymphony est de retour au DR Koncerthuset. Plongez dans des musiques épiques issues des plus grands films, séries et jeux de fantasy.

L'Orchestre symphonique national danois ouvre les portes de mondes magiques inspirés du Seigneur des Anneaux, Game of Thrones, Le Hobbit, The Witcher, Skyrim, League of Legends, et bien d'autres encore.

Avec Tuva Semmingsen, Cassandra Lemoine, Bjørn Fjæstad, David Bateson.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**04:50**

**LES MATINALES**

<b>05:00</b> <b>CASE NUIT OKOO</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>09:05</b> <b>LES DALTON</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>09:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> (reprise)  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>07:00</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>09:55</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>07:50</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>10:45</b> <b>MANGER, BOUGER, DORMIR</b> <b>EPISODE 4</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>08:55</b> <b>LES METIERS</b> <b>Architecte</b>  Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "architecte". "Archi-quoi ?" Entre plans, travaux et inaugurations de bâtiments, partons avec Bernard à la découverte de ce métier technique et créatif !  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>10:50</b> <b>SHAUN LE MOUTON</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>09:00</b> <b>Les expériences scientifiques de CTPS</b> <b>Crée des courants marins !</b>  Eline et Cécile t'apprennent à créer des courants marins à la maison ! L'occasion de découvrir le Gulf Stream ou encore la notion de densité...  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>11:10</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
	<b>11:40</b> <b>Les Jeux de la fontaine</b> <b>Un problème de transmission sur la piste</b>  Lors d'une épreuve de patinage artistique, Lapine tente le redoutable quadruple axel. Soutenue par Louve, ancienne championne venue lui transmettre son secret, elle réussit

<p>brillamment la figure et reçoit la médaille de ses mains. Une belle histoire de transmission entre deux générations de sportives.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:55</b> <b>ASKIP</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>11:45</b> <b>LES 3 MOUSQUETAIRES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>14:25</b> <b>Presque Populaires</b> <b>Mission Bat Mitzvah</b></p> <p>La Bat Mitzvah de Lydia approche, ce qui signifie qu'elle a l'occasion d'organiser une fête grandiose.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p><b>12:35</b> <b>POTOBOT</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>14:50</b> <b>SCOOPY-DOO MYSTERES ASSOCIES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:20</b> <b>TUTO OKOO-KOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>15:30</b> <b>HEROS A MOITIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:25</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</b> <b>8. HOMO SAPIENS, LE DERNIER SURVIVANT !</b></p> <p>Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:05</b> <b>MOLUSCO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:50</b> <b>MYSTERY LANE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
	<p><b>17:35</b> <b>OKOO-KOO</b></p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p>
<p><b>18:40</b> <b>BLUEY</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>19:35</b> <b>LES MATERNELLES XXL</b></p> <p>Présentation : Marie Portolano et Housseem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p>	<p><b>21:00</b> <b>LES TRESORS DU PARIS DE LA BELLE EPOQUE</b></p> <p>Présentation : Sophie Jovillard Auteur-réalisateur : Florence Troquereau Production : Martange Production, avec la participation de France Télévisions</p> <p>Le Paris de la Belle Époque, c'est une parenthèse enchantée ! Celle de la première traversée de la Manche en avion ; celle du prix Nobel décerné à Marie Curie et son mari ; celle du premier Tour de France ; l'heure de gloire d'immenses artistes comme Émile Zola ou Marcel Proust qui écrivent alors quelques unes des plus belles pages de la littérature ; c'est aussi la naissance de l'impressionnisme, du fauvisme ou du cubisme ! De ces quelques années d'effervescence, entre 1870 et 1914, nous côtoyons, aujourd'hui encore, d'innombrables trésors que nous allons redécouvrir.</p> <p>De nombreux vestiges nous racontent l'âge d'or de l'Art Nouveau, apparu à la fin du 19e siècle, dont on reconnaît les formes courbes et l'extravagance en façade du grand magasin La Samaritaine dont nous vous montrerons, en avant-première, le résultat de 5 ans de travaux de restauration après 15 années de fermeture. Nous pousserons également les portes habituellement fermées au public du premier immeuble Art Nouveau de la capitale : le fameux Castel Béranger, dans le 16e arrondissement. Il est signé Hector Guimard, le grand architecte, qui est également le père des arabesques et entrelacs qui entourent les entrées du métro parisien dont nous découvrirons quelques dessins préparatoires très rarement sortis des réserves du Musée d'Orsay où ils sont aujourd'hui précieusement conservés.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>20:50</b> <b>CONSOMAG</b> <b>Peut-on faire confiance aux publicités sur les compléments alimentaires ?</b></p>	<p>Le métropolitain est né en plein cœur de cette Belle Époque il y a 120 ans à l'occasion du plus grand événement de cette fin de 19e s : l'Exposition Universelle de 1900, la plus grande expo jamais organisée qui accueillera près de 51 millions de visiteurs ! Le monde entier vient alors voir ce qui fera le bonheur de l'homme du 20e siècle : le progrès et la modernité, incarnés par la fée électricité ou le tout nouveau cinématographe. Certains artistes s'y font également remarquer pour leur audace et leur originalité comme Émile Gallé, maître-verrier d'exception dont nous vous présenterons la collection de « verreries parlantes » au Musée des Arts Décoratifs de Paris, ou les frères Daum, installés à Nancy où l'on perpétue aujourd'hui encore l'excellence. Nous assisterons à la création d'un chef-d'œuvre de cristal dans l'esprit des pionniers. Non loin de là, nous visiterons un autre joyau Art Nouveau qui vient tout juste d'être restauré : la villa Majorelle, du nom du plus grand ébéniste et ferronnier d'art de la Belle Époque.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>20:55</b> <b>Planète Rap, la quotidienne</b> <b>(I)</b></p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La</p>	

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**22:30**  
**LES METAMORPHOSES DU GRAND PALAIS**

Documentaire coproduit par KUIV/Grand Palais RMN, avec la participation de France Télévisions, de Museum TV et du CNC. 2024.  
Un film de Stefan Cornic.  
Le Grand Palais connaît actuellement la plus importante rénovation de son histoire. Ce film raconte le chantier actuel et ceux du passé. Il revient sur les multiples transformations et événements que le bâtiment a connus et accueillis depuis son inauguration pour l'Exposition universelle de 1900. La réouverture est prévue en trois temps : durant les Jeux Olympiques de 2024 avec l'accueil des compétitions d'escrime et de taekwondo dans la nef ; en 2025, avec l'ouverture au grand public des galeries de la Réunion des musées nationaux ; puis en 2026 lorsque le Palais de la découverte dévoilera ses nouveaux espaces d'exposition...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**23:25**  
**UNE JOURNEE AVEC BALAVOINE**  
**(reprise)**

Une production Simone et Raymond Productions  
Productrice : Stéphanie Elbaz  
Une coproduction France 3 Nouvelle-Aquitaine  
Direction artistique : Nach (Anna Chedid)  
En partenariat avec France Bleu  
Réalisé par Gautier&Leduc

Avec :  
Nach (Anna Chédid), Louis Chedid, Mathieu Chedid, Louane, Pierre Souchon, Charles Souchon alias Ours, Sandrine Kimbrelain, Chico & Les Gypsies, Gaëtan Roussel, Solann, Cyril Dion, Robert Charlebois, Joseph Kamel, Emma Peters, Elodie Frégé, Martin Luminet, Claire Keim, Patxi, Tété, Pierre Lapointe, Jeanne Cherhal, Arthur H, Fatoumata Diawara, Olivia Ruiz, Aurélie Saada, Aliocha Schneider, Alex Montembault, Youssoupha et Thibault Cauvin

Sous la direction musicale de Nach (Anna Chedid), plus d'une vingtaine d'artistes se réunissent pour célébrer Balavoine le temps d'une journée, dans des lieux magnifiques, à Biarritz, la ville où il a grandi et conservé des attaches toute sa vie.  
Ils ont tous un point commun : sans Daniel Balavoine, ils ne seraient pas devenus les artistes qu'ils sont aujourd'hui. Ils reprennent ses chansons cultes, qu'ils aiment et qui racontent l'engagement d'un homme, sa sensibilité et sa maîtrise de la voix. Une voix qui lui a permis de s'exprimer sur tous les combats qui lui ont semblé essentiels et pour lesquels il s'est mobilisé avant de disparaître prématurément.

L'émission nous transporte dès ses débuts, dans une ambiance chaleureuse au cœur de Biarritz, où tous les artistes se réunissent pour interpréter « Le Chanteur », ce fameux titre qui a fait le succès de Daniel Balavoine en 1978.

« Une journée avec Balavoine » c'est une plongée dans la vie de cet artiste irremplaçable et inoubliable. L'émission nous invite ainsi à découvrir de nombreux aspects méconnus de sa vie. Le saviez-vous ? La chanson « Mon fils ma bataille », reprise ici par Pierre et Charles Souchon avec la participation exceptionnelle de Sandrine Kiberlain, n'a pas été écrite pour son fils, puisqu'à l'époque Daniel Balavoine n'était pas encore Papa. Il l'avait écrite pour un ami dont l'histoire personnelle le touchait particulièrement. Il deviendra père un peu plus tard et c'est « Dieu que c'est beau » qui racontera la naissance de son premier enfant. Au fil de l'émission, on comprend également mieux la modernité de Balavoine par rapport à l'époque, notamment avec la reprise décalée et totalement revisitée de « Vivre ou survivre », par le rappeur Youssoupha et le guitariste classique Thibault Cauvin.

Avec cette plongée dans la vie de Daniel Balavoine, on découvre ainsi que c'est en écoutant les Beatles, un jour alors qu'il faisait le mur de sa pension, qu'il a eu envie d'être chanteur.

Pour finir de la plus jolie des façons, Nach, reprend avec émotion le titre que Michel Berger a écrit à la mort de Daniel Balavoine et chanté par France Gall en 1987, « Évidemment ».  
Une émission remplie d'émotion, pour réentendre ces chansons qui nous accompagnent depuis tant d'années !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**01:20**  
**OH! BIZ'ART**  
**LE JAUNE**

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**01:25**  
**CASSE-NOISETTE**  
**(reprise)**

Captation du Ballet en deux actes à l'Opéra national de Paris – Opéra Bastille en décembre 2023.  
Production : François Roussillon et Associés, avec la participation de France Télévisions. 2023.  
Réalisation : François Roussillon.  
Musique : Piotr Ilytch Tchaïkovski (1840-1893).  
Livret : E.T.A Hoffmann, adapté par Alexandre Dumas.  
Chorégraphie : Rudolf Noureev, d'après Marius Petipa, Lev Ivanov.  
Avec Les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs

<p>et le Corps de Ballet de l'Opéra. Décors et costumes : Nicholas Georgiadis. Direction musicale : Andrea Quinn. Avec l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, Maîtrise des Hauts-de-Seine / Chœur de l'Opéra national de Paris. Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie. Paru à Berlin en 1816, ce conte d'Hoffmann, maître du romantisme allemand, inspire à Marius Petipa une première version dansée en 1892. Au milieu de soldats de plomb, de rats et de poupées à la taille démesurée, le monde de l'enfance devient ballet. Les songes et cauchemars de Clara sont portés par la partition étincelante et colorée de Tchaïkovski. En 1985, Rudolf Noureev remonte le ballet à l'Opéra national de Paris dans des décors et costumes qui soulignent l'étrangeté du conte. Flocons de neige, fleurs et paysages enchantés forment le décor d'une chorégraphie éblouissante. Guidée par le pantin de bois devenu prince charmant, la jeune Clara affronte ses désirs et ses angoisses au fil d'un récit initiatique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:40</b> <b>MOONWALK</b> <b>KERY JAMES</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>03:10</b> <b>LES FOLIES GRUSS - 50 ANS A PARIS</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Capté le 29 mars 2025 Réalisation : Julien Faustino Production : Telmondis</p> <p>La Compagnie Alexis Gruss revient à Paris pour présenter sa 50e création unique.</p> <p>Stephan Gruss est fier de dévoiler un spectacle coécrit avec l'auteur et compositeur Grégory Garell, dans un décor original conçu par Grégory Antoine. Ensemble, ils mettent en valeur les talents de 25 artistes, les 50 chevaux de la cavalerie, l'orchestre des Folies Gruss &amp; les performances de deux jeunes chanteurs : Candice Parise et Xavier Ducrocq. Pour Louise, une jeune chanteuse pétillante, rejoindre la troupe des Folies Gruss est un rêve d'enfant. Le casting de la chanteuse pour le nouveau spectacle est donc une occasion à ne pas manquer ! Par chance, en arrivant sous le chapiteau, elle rencontre Piotr, un technicien fidèle qui lui fait découvrir les talents et le savoir-faire équestre de cette famille extraordinaire. Louise pourra-t-elle réaliser son rêve ? Quel secret Piotr nous cache-t-il ?</p> <p>Préparez-vous à découvrir un spectacle époustouflant !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<b>05:00</b> <b>CASE NUIT OKOO</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>09:05</b> <b>LES DALTON</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>09:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>(reprise)</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>07:00</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>09:55</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>07:50</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>10:45</b> <b>MANGER, BOUGER, DORMIR</b> <b>EPISODE 5</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>08:55</b> <b>LES METIERS</b> <b>Artiste Peintre</b>  Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "artiste peintre". La classe ! Euh... mais c'est quoi en fait ? Découvrons avec Bernard ce papa qui a fait de son talent et de sa passion un métier formidable !  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>10:50</b> <b>SHAUN LE MOUTON</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>09:00</b> <b>Les expériences scientifiques de CTPS</b> <b>Fais entrer un œuf... dans une bouteille !</b>  Roman et Kimi font rentrer un œuf dans une bouteille ! Fais cette expérience chez toi pour comprendre le phénomène de pression.  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>11:10</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
	<b>11:40</b> <b>Les Jeux de la fontaine</b> <b>Finalement c'est hockey</b>  Charlotte, passionnée de para-hockey sur luge, initie Léo à son sport favori. D'abord sceptique face aux collisions, il s'attend à un pugilat... mais découvre finalement un jeu intense où même les

<p>Boeufs, bon-perdants, finissent par embrasser les vainqueurs Loups dans une belle accolade.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>14:25</b> <b>Presque Populaires</b> <b>Elections présidentielles</b></p> <p>Il est temps pour Mapleview d'élire le président des élèves !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p><b>11:45</b> <b>LES 3 MOUSQUETAIRES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>14:50</b> <b>SCOOBY-DOO MYSTERES ASSOCIES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>12:35</b> <b>POTOBOT</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>15:30</b> <b>HEROS A MOITIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:20</b> <b>TUTO OKOO-KOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:05</b> <b>MOLUSCO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:25</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</b> <b>S2.2 MESURER LE TEMPS</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:50</b> <b>MYSTERY LANE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>13:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>17:35</b> <b>OKOO-KOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:55</b> <b>ASKIP</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>18:40</b> <b>BLUEY</b></p>



<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:35</b> <b>LES MATERNELLES XXL</b></p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p><b>21:00</b> <b>Le Prix du succès (I)</b></p> <p>Réalisation : Teddy Lussi Modeste Scénario : Teddy Lussi-Modeste et Rebecca Zlotowski Avec Tahar Rahim, Roschdy Zem, Maiwenn, Grégoire Colin, Ali Marhyar, Camille Lellouche...</p> <p>Le prix du succès retrace l'ascension fulgurante d'un humoriste tiraillé entre loyauté familiale et ambition, jusqu'au prix intime et moral que le succès exige.</p> <p>Brahim est un humoriste en pleine ascension. Sa réussite, il la doit à lui-même et à l'amour qu'il porte à Linda. Bon fils, il soutient les siens depuis toujours. Mais pour durer, Brahim doit sacrifier son grand frère, manager incontrôlable. Si l'échec peut coûter cher, Brahim va payer un tribut encore plus lourd au succès.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<hr/> <p><b>20:50</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p><b>Les assurances voyage ou annulation sont-elles des options utiles à prendre ?</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>Planète Rap, la quotidienne (I)</b></p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p><b>22:30</b> <b>STAND UP ET DOWN</b></p> <p>Réalisation : Stéphane Basset</p> <p>Les comedy-clubs fleurissent à Paris ces dernières années et les nouveaux talents comiques éclosent en continu, à tel point que la ville est devenue la capitale européenne du stand-up.</p> <p>Des dizaines de spectacles souvent basés sur les mésaventures du quotidien sont joués chaque soir et le public se presse pour y assister, preuve que le monde tel qu'il va crée un profond besoin de se détendre et de rire.</p> <p>Avec une telle demande, on pourrait croire que le métier de stand-upper est un nouvel eldorado où il suffit d'avoir quelques idées de "vannes" pour réussir et gagner beaucoup d'argent. Or, c'est souvent un métier dur, dans lequel il est très difficile de percer, et où la compétition la plus acharnée fait rage.</p> <p>Stand up and down est un documentaire qui propose d'explorer l'arène de l'humour et du stand-up avec contraste et sous un angle inédit à travers la scène parisienne. Depuis plusieurs mois, les langues se délient et font voler en éclats les tabous qui semblaient entourer le monde de la vanne. En alternant entre légèreté et profondeur, Stand Up and Down cherche à comprendre comment et pourquoi faire rire peut parfois être si douloureux. Un documentaire faire un film vrai, fort et drôle porté par de nombreux talents de l'humour Français.</p> <p>Les intervenants : Thomas Croisière humoriste, Merwane Benlazar humoriste, Alain Degois dit Papy metteur en scène, Douilly humoriste, Tania Dutel</p>

<p>humoriste, Kev Adams humoriste, Bruno Muschio auteur-réalisateur, Naïma Huber-Yahi historienne, Christophe Meilland producteur, David Azria humoriste, Briac humoriste, Noam responsable et programmateur du Sacré Comédie, Frédéric Sigrist humoriste, Nash humoriste, Ayoub Marceau humoriste, Christophe Cuny directeur Artistique Jamel Comedy Club, Monika directrice du Café, Oscar Tibo Rugi humoriste, Al’Pach humoriste, Ahmed Sparrow humoriste, Arthur Périer auteur, Lou Trotignon humoriste, Jean-Christophe Seznec Médecin psychiatre et blogueur, Constance humoriste, Blandine Lehout humoriste, Hugues Duquesne metteur en scène, Aude Galliou co-directrice de l’Académie d’humour, Perrine Blondel co-directrice de l’Académie d’humour, Mélissa Rojo co-directrice de l’Académie d’humour, Alexis Tramoni humoriste</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:05</b> <b>YOUSSEU N'DOUR &amp; LE SUPER ETOILE DE DAKAR AU RIO LOCO 2025</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: La Huit Production Réalisation: Guillaume Dero</p> <p>Après plus de quarante-cinq ans de carrière, des disques d’or pour l’album contenant l’inoubliable « 7 seconds », un Grammy Award, le titre de docteur honoris causa à l’université prestigieuse de Yale en 2011, puis à celle de Berklee Valencia en 2024, un engagement vissé au corps, et après avoir partagé le patrimoine musical du Sénégal avec le monde entier, on peut dire aisément que Youssou N’Dour a redonné ses lettres de noblesse à la world music en portant les couleurs d’une Afrique vivante, toujours en mouvement.</p> <p>Cette année, le Petit Prince de la médina dakaroise, chantre de l’universalisme, est revenu sur le devant de la scène avec un nouvel album (Éclairer le monde, 2025), entouré de pointures telles que le producteur américain Michael League (cofondateur de Snarky Puppy). L’artiste sera accompagné de son fidèle groupe, Super Étoile de Dakar (quoi de plus logique pour cette édition Rio Loco « Supernova »), qu’il a créé en 1979 pour porter aux yeux du monde le mbalax, inspiré des sonorités traditionnelles wolof, dont il est aujourd’hui sans conteste le « Roi ».</p> <p>Youssou Ndour : chant Abdoulaye Lo : batterie Hierno Sarr : basse Babacar Faye : percussions El Hadji Oumar Faye : percussions Moustapha (Thio) Mbaye : percussions Assane Thiam : tama Moustapha Baidy Faye : claviers Ibrahima Cisse : claviers Moussa Ngom : claviers Pape Oumar Ngom : guitare Moustapha Gaye : guitare Oyono : saxophone Birame Dieng : chœurs Djiby Seye : chœurs Eva : chœurs Moussa Sonko : danse</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:00</b> <b>Hakim Jemili</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Produit par Kader Aoun Productions Avec la participation de Canal+ Réalisation : Gautier &amp; Leduc Mise en scène : Kader Aoun</p> <p>Entre le web, la télé et le cinéma, Hakim Jemili s'est imposé comme une référence de la nouvelle génération d'humoristes. Dans ce one man show capté à La Cigale le 1er juillet 2021, il évoque les attentats du 13 novembre, le racisme, son enfance dans un petit village en Alsace, son passé d'ancien International de l'équipe de foot junior de Tunisie, le mariage, les musulmans, et les petites misères de la vie conjugale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:00</b> <b>MANU CHAO - RADIO BEMBA SOUND SYSTEM</b> <b>(reprise)</b></p> <p>A l'occasion de la sortie du nouvel album de Manu Chao prévu pour septembre 2024, après plus de 15 ans d'absence, Culturebox vous propose de revivre son concert "Radio Bemba Sound System" capté à la Grande Halle de La Villette en septembre 2001.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>03:25</b> <b>CULTURE PRIME</b> <b>QUI EST JOSEPHA, LE MODELE NOIR DU PALAIS DE LA PORTE DOREE?</b></p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**03:30**  
**Kintsugi**  
**(reprise)**

Produit par : Axe Sud  
Réalisé par : Colin Laurent  
Mise en scène : Olivier Lépine  
Avec : Vladimir Lissouba, Joëlle Ziörjen, Maude Arseneault, Ariel Cronin, Damien Descloux, Raphaël Dubé, Anne-Marie Godin, Évelyne Paquin-Lanthier, Naomie Vogt Roby, Jack McGarr

Huit inconnus, marqués par des deuils ou des accidents, se retrouvent isolés autour d'un abribus, symbolisant une pause hors du monde. Dans cette scène de Kintsugi, ils apprennent à se reconnecter, à s'écouter et à s'entraider, trouvant appui dans l'acrobatie et dans la présence des autres. Grâce aux prouesses techniques, aux effets visuels et à une mise en scène cinématographique, la compagnie Machine de cirque met en lumière la puissance de la solidarité et la renaissance collective. Ce spectacle poétique et énergisant célèbre l'optimisme et la résilience humaine.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**04:50**  
**LES MATINALES**

<b>05:00</b> <b>CASE NUIT OKOO</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>11:45</b> <b>Les Jeux de la fontaine</b> <b>Mystère et boule de neige</b>  Lors de l'épreuve de ski de bosses, les skis de Grenouille sont retrouvés brisés. L'enquête s'ouvre en direct : sabotage ou accident ? Les images révèlent qu'Ourse les a cassés par mégarde. Elle revient, confuse mais honnête, avec des skis neufs. Grenouille triomphe et lui dédie sa victoire. Mystère résolu !  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>11:50</b> <b>LES 3 MOUSQUETAIRES</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
<b>07:00</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>12:35</b> <b>POTOBOT</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>07:50</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>13:20</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>(reprise)</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>09:00</b> <b>OKOO-KOO</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>13:25</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</b> <b>5. QUE RESTE-T-IL DES DINOSAURES ?</b>  Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. 2019 Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands. L'émission emmène le téléspectateur sur les traces des dinosaures : les plus gros animaux terrestres qui aient jamais vécu sur Terre. Disparus, il y a plus de 66 millions d'années, ils nous fascinent car ils nous obligent à repenser toutes nos échelles de temps et de taille ! Cette émission est l'occasion d'expliquer les phénomènes
<b>10:05</b> <b>BELFORT ET LUPIN</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
<b>10:50</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	

<p>de fossilisation. Nous découvrons le métier de paléontologue et apprenons que nos oiseaux d'aujourd'hui sont des descendants de certains dinosaures. Tandis que Max mets les pendules à l'heure en s'interrogeant sur quand et où vivaient les dinosaures et comment ils étaient, Cécile fouille dans la réserve naturelle de la Montagne Sainte-Victoire pour espérer y trouver un oeuf de dinosaure avec un embryon dedans. Sami nous fait découvrir la plus longue piste de traces de dinosaures - elle se trouve en France ! Mathieu, lui, part à Angeac, un site de fouilles, en Charente. Là, il rencontre les paléontologues qui viennent de découvrir un os de fémur et travaillent à la caractérisation d'une nouvelle espèce de dinosaures, qui s'avère avoir quelques points communs avec les oiseaux que l'on connaît aujourd'hui... Coïncidence ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>14:50</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:55</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</b> <b>S2.5 VOLCANS : QUAND LA TERRE CRACHE DU FEU</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>15:30</b> <b>HEROS A MOITIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:20</b> <b>Les expériences scientifiques de CTPS</b> <b>Crée une éruption volcanique !</b></p> <p>Eline et Cécile te montrent comment créer une éruption volcanique ! Une manière amusante de comprendre la transformation chimique et la pression à l'origine des éruptions volcaniques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:05</b> <b>MOLUSCO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:25</b> <b>Mission info:</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:50</b> <b>MYSTERY LANE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>14:40</b> <b>T'ES AU TOP</b></p>	<p><b>17:35</b> <b>OKOO-KOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>18:40</b> <b>BLUEY</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>19:35</b> <b>LES MATERNELLES XXL</b></p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission</p>

<p>iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.</p> <p>Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p>	<p>américaine, auteure-compositrice-interprète Melody Gardot a offert à son public français un cadeau inoubliable : une série historique de huit concerts à guichets fermés sur la mythique scène de l'Olympia en juin 2025.</p> <p>Intitulé The Essential, ce spectacle est la quintessence de son art : une alliance parfaite d'élégance intemporelle, d'une émotion à fleur de peau et d'une intensité musicale rare qui a conquis le monde.</p> <p>Entourée de sept musiciens virtuoses, dont une section de trois cuivres puissants, deux maîtres des percussions, et de son fidèle complice Philippe Baden-Powell au piano, Melody Gardot a transformé la scène en une galerie de sons. Elle revisite quatorze morceaux emblématiques en quatorze tableaux lumineux et distincts, chacun créant un univers poétique et musical unique.</p> <p>Des titres incontournables comme The Rain, C'est magnifique, From Paris With Love, Preacherman côtoient des créations nouvelles en français, La chanson des vieux amants, Les étoiles, témoignant de son attachement viscéral à la scène et à son public francophone.</p> <p>Chaque soirée fut un instant de grâce suspendu. La voix chaude, sensuelle et immédiatement reconnaissable de l'artiste s'y mêle à des arrangements audacieux et raffinés, allant d'un jazz sophistiqué à une pop élégante, agrémentés de surprises inédites, d'improvisations spontanées et d'une complicité palpable avec le public.</p> <p>Un moment inoubliable, gravé pour longtemps dans la mémoire des spectateurs et des mélomanes du monde entier.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>20:50</b> <b>CONSOMAG</b> <b>Au supermarché, comment reconnaître les aliments ultratransformés ?</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>20:55</b> <b>Planète Rap, la quotidienne</b> <b>(I)</b></p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>22:45</b> <b>Ben Harper &amp; The Innocent Criminals à Jazz à Vienne</b></p> <p>Capté le 6 juillet au Théâtre Antique de Vienne Production Sequence SDP</p> <p>Réalisation Fabien Raymond Artiste légendaire, Ben Harper est de retour au festival Jazz à Vienne pour une soirée exceptionnelle et intimiste.</p> <p>Ben Harper est l'un des meilleurs auteurs-compositeurs de sa génération. Il est également l'un des auteurs-compositeurs les plus polyvalents et les plus courageux, n'hésitant pas à travailler dans un éventail de genres allant de la pop au reggae et à la soul, en passant par le blues, le rock, le funk et le folk. Il a enregistré 18 albums studio et a acquis une notoriété mondiale en vendant plus de 16 millions de disques dans le monde entier et en remportant trois Grammy Awards (meilleur album de soul gospel traditionnel, meilleure performance instrumentale pop et meilleur album de blues). Ben est né le 28 octobre 1969. Si sa musique et sa carrière incarnent la bravoure sonore, le brio, l'honnêteté lyrique et l'activisme social de cette époque charnière, Harper y ajoute sa conscience culturelle unique de l'ère moderne, en faisant entrer la musique avec une conscience sociale dans le présent, comme en</p>
<p><b>21:00</b> <b>Melody Gardot à l'Olympia - The Essential Tour</b> <b>(I)</b></p> <p>Réalisation : Laurent Colin Production : PRISMEDIA / ARCACHON-1</p> <p>Capté dans son intégralité pour France Télévisions, ce concert-hommage vous plonge dans un univers de pure sensibilité, de grâce absolue et de passion dévorante.</p> <p>Un 25e anniversaire légendaire à l'Olympia !</p> <p>Pour marquer ses 25 ans d'une carrière exceptionnelle, la diva</p>	

<p>témoigne sa nomination en 2023 pour le tout nouveau Grammy Special Merit Award de la Meilleure chanson pour le changement social. En 2022, Harper a donné une série de 12 concerts à guichets fermés au Kia Forum d’Inglewood, en Californie, avec le chanteur à succès Harry Styles. Le duo avait déjà collaboré à l’album d’Harry Styles « Harry’s House » récompensé par un Grammy. Ben a notamment joué de la guitare sur le morceau « Boyfriends ». Il a écrit des chansons pour Mavis Staples, Natalie Maines, Tom Morello, Taj Mahal, Rickie Lee Jones, Charlie Musselwhite, Solomon Burke et The Blind Boys of Alabama. Il a enregistré en studio avec Harry Styles, Keith Richards, Jack Johnson, John Mayer, John Lee Hooker, Ringo Starr et Ziggy Marley (pour n’en citer que quelques-uns) et s’est produit en concert avec Pearl Jam, Paul McCartney, Bruce Springsteen, Harry Styles et bien d’autres. Le dernier album de Harper, Wide Open Light, est sorti en juin 2023 et comprend « Yard Sale », en duo avec Jack Johnson. Il fait suite à l’album Bloodline Maintenance, qui a été nommé aux Grammy Awards pour ses révélations politiques et personnelles, son intrépidité et sa force d’âme.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Jeanne Added, autrice, compositrice, bassiste, interprète, était au cœur d'une soirée exceptionnelle lors de la 3e édition de l'Hyper Weekend Festival de Radio France. Au programme : une proposition de réinterprétation de ses chansons, accompagnée par l'Orchestre philharmonique de Radio France, le tout arrangé par le compositeur Dan Levy, connu du public comme l'un du duo The Dø. Le nom de cette soirée singulière et unique avec Jeanne Added est évidemment inspiré du titre de son 1er album, produit par Dan Levy, Be Sensational, « une injonction sensuelle et puissante à se dépasser elle-même », comme le souligne Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France à l'initiative de ce festival.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>02:20</b> <b>Planète Rap - La Quotidienne</b> <b>Maureen 2</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c’est l’émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>02:25</b> <b>Pix'L and friends</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Capté le 10 décembre 2024 au Casino de Paris Réalisation :Sila Production : Dérives Productions</p> <p>Grande voix de la scène musicale urbaine de La Réunion, l'artiste Pix'L donnait en décembre 2024 son tout premier concert au Casino de Paris. Un concert inédit à découvrir sur France 4. Auteur et interprète, Pix’L est un artiste français originaire de l’île de La Réunion devenu incontournable de la scène musicale réunionnaise, tant par sa voix que par ses compositions. Au fil des années, il a exporté sa musique vers la France hexagonale et ailleurs. En gardant une ligne directrice claire : mettre en avant ses origines réunionnaises, tout en s’engageant sur plusieurs thèmes qui lui sont chers. Bercé par la musique depuis sa tendre enfance, Pix’L lui est intimement lié grâce à un père chanteur qui l’a initié. Il amène à croire que la musicalité du jeune homme pourrait être innée et</p>
<p><b>23:45</b> <b>LONDON GRAMMAR - ROCK EN SEINE 2025</b></p> <p>Production: Sombbrero Plus de dix ans se sont écoulés depuis la sortie de Wasting My Young Years, le tube cristallin qui a directement catapulté London Grammar au sommet de la pop anglaise. Le trio mixte a aujourd’hui quatre albums dans sa besace, caractérisés par des envolées lyriques, un penchant assumé pour les textures électro et un vrai sens du songwriting : un sans-faute côté studio. Côté live, Hannah Reid, Dan Rothman et Dot Major ont expliqué que cette étape était éprouvante à leurs débuts, mais c’est aujourd’hui un moment de communion qu’ils et elle savourent pleinement, ayant gagné en assurance à force de se produire sur des scènes de plus en plus immenses dans le monde entier. Après une prestation mémorable à Rock en Seine en 2022, le groupe anglais fera son grand retour pour l’ouverture de cette nouvelle édition.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>00:50</b> <b>JEANNE ADDED "SENSATIONAL SYMPHONY" A L'HYPER WEEKEND FESTIVAL 2024</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Morgane Production, Réalisation: Julien Faustino Capté le samedi 27 janvier à l'Auditorium de la Maison de la Radio et de la Musique</p>	

familière, comme une sœur avec qui il aurait pu grandir. La musique est rapidement devenue son âme sœur avec des sonorités soul, RnB, hip-hop et rap.

À l'adolescence, il plonge dans la culture hip-hop et se lance dans l'écriture de ses premiers textes, inspirés par Eminem et Cypress Hill. Grâce à internet, ses albums et ses clips se sont largement répandus, lui permettant de faire des collaborations avec des artistes Outre-mer et hexagonaux reconnus. Sa notoriété ne cesse de grandir, notamment grâce à ses textes, qui évoquent ses origines et des thèmes forts tels que l'expatriation, l'impact de l'esclavagisme, le racisme, l'amour ou encore la perte...

Suivi sur les réseaux sociaux (+172 K YouTube, +48K Instagram), son concert parisien était très attendu. C'est donc au Casino de Paris que le Réunionnais de 32 ans avait donné rendez-vous à ses fans, aux côtés de Kenyon, Debrouya, Nicko Real Lion, Tairo et DJ Dan, invités à le rejoindre sur scène. L'occasion d'interpréter ses plus grands classiques, Alé Aou, Nouveau départ, Prie pour moi ou encore Mon étoile, repris en chœur par le public venu nombreux. Une soirée placée sous le signe de la célébration de la musique réunionnaise et des influences métissées, symbole d'une nouvelle étape dans la carrière de l'artiste.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**03:55**  
**PLANETE RAP**  
**BAMBY**

Production: Prod et Cie  
Animation: Fred Musa

Cette semaine, Planète rap accueille Bamby, la nouvelle reine de la musique Caribéenne. Originnaire de la Guyane, elle enflamme les foules du Japon jusqu'en Angleterre avec ses tubes ultra dansant, son sourire et ses punchlines sans filtre.

Aux côtés de Fred Musa, Bamby revient sur son duo avec Maureen, la star mondiale de la musique Shatta, avant de rendre hommage à la Guyane, et au magnifique texte que Christiane Taubira lui a écrit, pour la sortie de son tout premier album Muse. Une émission également pleine de live ensoleillés, où les invités de Bamby comme Ebony, Says'z, Theodora ou encore Wamen ont fait trembler le studio de Planète Rap.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**04:45**  
**LES MATINALES**



<b>05:00</b> <b>CASE NUIT OKOO</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>09:05</b> <b>LES DALTON</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>09:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>(reprise)</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>07:00</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>09:55</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>07:50</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>10:45</b> <b>MANGER, BOUGER, DORMIR</b> <b>EPISODE 6</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>08:55</b> <b>LES METIERS</b> <b>Graphiste</b>  Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "graphiste". Super ! Mais en fait, c'est quoi précisément ? Découvrons avec Bernard le quotidien ou la créativité et le savoir-faire technique vont de pair !  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>10:50</b> <b>SHAUN LE MOUTON</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>09:00</b> <b>Les expériences scientifiques de CTPS</b> <b>Fais fondre la glace !</b>  Quelle est la différence entre la banquise et un glacier ? Pourquoi le réchauffement climatique augmente le niveau des mers ? Répond à ces questions grâce à une expérience facile à reproduire chez toi !  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>11:10</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
	<b>11:40</b> <b>Les Jeux de la fontaine</b> <b>L'important c'est d'y croire</b>  Sur la patinoire, lors de la poursuite par équipe, les Chiens chutent mais gardent espoir grâce à l'encouragement d'un des leurs. Leur énergie ravive la course et ils parviennent à dépasser les Lapins.

<p>Les Chiens remportent donc la victoire, prouvant que l'optimisme peut mener au succès.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:55</b> <b>ASKIP</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>11:45</b> <b>LES 3 MOUSQUETAIRES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>14:25</b> <b>Presque Populaires</b> <b>Auto-évaluation</b></p> <p>La moitié de l'année est écoulée et Lydia et Julie décident qu'il est temps de procéder à une auto-évaluation.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p><b>12:35</b> <b>POTOBOT</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>14:50</b> <b>SCOOBY-DOO MYSTERES ASSOCIES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:20</b> <b>TUTO OKOO-KOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>15:30</b> <b>HEROS A MOITIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:25</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</b> <b>7. POLICE : QUAND LA SCIENCE MENE L'ENQUETE</b></p> <p>Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:05</b> <b>MOLUSCO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:50</b> <b>MYSTERY LANE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
	<p><b>17:35</b> <b>OKOO-KOO</b></p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Quotidienne, c’est l’émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p>
<p><b>18:40</b> <b>BLUEY</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:00</b> <b>VOIX DES OUTRE-MER - 8ème édition (I)</b></p> <p>Présentation : Fabrice di Falco, Karine Baste &amp; Laurence Roustandjee Réalisation : Julien Faustino Coproducteur : France Télévisions &amp; Axe Sud</p> <p>Le 29 janvier prochain, l’Opéra Bastille vibrera au rythme des Voix des Outre-mer à l’occasion de la 8<sup>e</sup> finale nationale du concours fondé par Fabrice di Falco et l’association Les Contres Courants.</p> <p>Depuis sa création en 2019, cet événement unique s’impose comme un tremplin majeur pour les talents ultramarins, révélant la diversité et l’excellence de l’art lyrique francophone — un concours qui a notamment révélé, en 2023, la mezzo-soprano guadeloupéenne Axelle Saint-Cirel, interprète de « La Marseillaise » lors de la cérémonie d’ouverture des J.O. de Paris 2024.</p> <p>Une soirée d’exception, placée sous le signe de la passion, de la diversité et de la virtuosité, sur l’une des plus emblématiques scènes du monde.</p> <p>11 candidats — autodidactes, en formation ou professionnels — issus des finales régionales organisées dans les territoires ultramarins se disputeront le titre devant un jury composé de personnalités du monde de la musique et des médias, présidé par Richard Martet, rédacteur en chef d’Opéra Magazine et critique d’art lyrique. Au cours de cette soirée-événement seront remis les prix « Voix des Outre-mer », « Jeune Talent » et « Coup de cœur du public ». Le pôle Outre-mer de France Télévisions — partenaire et diffuseur de l’événement — décernera une bourse aux lauréats des prix « Voix des Outre-mer » et « Jeune Talent », ainsi qu’une bourse d’accompagnement à un autodidacte résidant en Outre-mer qualifié pour la finale nationale.</p> <p>Un rendez-vous incontournable pour célébrer la richesse des voix venues d’Outre-mer.</p>
<p><b>19:35</b> <b>LES MATERNELLES XXL</b></p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.</p> <p>Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>20:50</b> <b>CONSOMAG</b> <b>Comment bien installer et entretenir son poêle à bois ?</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>20:55</b> <b>Planète Rap, la quotidienne (I)</b></p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>22:45</b> <b>L’envol, trois voix d’Outre-mer</b></p> <p>Un documentaire écrit et réalisé par Thomas Mossino et Gilles Moisset Une production Axe Sud avec la participation de France Télévisions et du CNC Productrice : Marie-Pierre Bousquet Musique originale : Joachim Baumerder</p>

<p>Avec Axelle Saint-Cirel, Livia Louis-Joseph Dogué et Luan Pommier.</p> <p>L'ascension de trois chanteuses lyriques – Axelle Saint-Cirel, Luan Pommier et Livia Louis-Joseph Dogué – révèle trois trajectoires singulières qui, chacune à sa manière, bousculent les codes et ouvrent les portes de l'opéra.</p> <p>Mezzo-soprano au timbre profond, Axelle Saint-Cirel, lauréate de la cinquième édition du Concours Voix des Outre-mer 2023, porte en elle l'héritage de la Guadeloupe et la rigueur acquise au Conservatoire de Paris. Son interprétation de La Marseillaise, à l'occasion de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, la fait connaître au grand public. Axelle Saint-Cirel incarne une artiste à la force magnétique, capable d'alterner avec aisance grands rôles du répertoire lyrique et propositions plus contemporaines.</p> <p>Chanteuse lyrique, pianiste et compositrice, Luan Pommier, prix Coup de cœur au concours Voix des Outre-mer 2020, avance sur un chemin où virtuosité et sensibilité se rejoignent. Née en Île-de-France, elle grandit en Guadeloupe et se distingue très tôt par une musicalité d'une maturité rare. Sa déficience visuelle, loin de freiner son élan, devient une impulsion créative. Son chant, souvent décrit comme une vibration intérieure, résonne sur les plus grandes scènes, notamment lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux paralympiques de Paris 2024.</p> <p>Lauréate du prix Jeune Talent du concours Voix des Outre-mer 2019, la soprano martiniquaise Livia Louis-Joseph Dogué s'impose comme une figure montante de sa génération. Curieuse de toutes les esthétiques, elle a exploré la pop, le jazz et le patrimoine musicale caribéen avant de trouver dans l'art lyrique un espace de révélation. La jeune femme affirme aujourd'hui un style gracieux et instinctif, porté par une élégance naturelle et une maîtrise fine du récit musical.</p> <p>De Paris aux Antilles, ce film capte l'instant où un destin prend forme, entre doutes et audaces. La caméra suit trois artistes qui insufflent un souffle nouveau et dont la voix s'élève, vibrante et libre, ouvrant au monde lyrique un horizon inédit, généreux et résolument contemporain.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:40</b> <b>UNE CALEDONIENNE A L'OPERA</b></p> <p>Réalisateurs : Thomas Mossino et Gilles Moisset Production : Crescendi Films &amp; Les Contres Courants</p> <p>Originaire de l'île de Lifou en Nouvelle-Calédonie, Marie Canehmez, passionnée de chant lyrique, a vécu une expérience unique, le 4 février 2023 à l'Opéra Bastille, en participant à la finale de la 5e édition du concours Voix des Outre-mer. Ce</p>	<p>documentaire émouvant et sensible raconte la découverte de cette nouvelle voix. De ses débuts sur la scène du conservatoire de Nouméa à l'Opéra Bastille.</p> <p>Sur la scène du conservatoire de Nouméa, en Nouvelle-Calédonie, ils sont une dizaine, hommes et femmes, jeunes et moins jeunes, Mélanésiens, Wallisiens, Polynésiens, Caldoches ou Européens, qui préparent le concours Voix des Outre-mer en suivant les master classes dispensées par le contre-ténor Fabrice di Falco, qui œuvre pour l'émergence de chanteurs ultramarins et leur initiation à l'art de l'opéra. Aucun d'entre eux n'est familier de cette forme d'expression musicale très complexe, encore moins de ses techniques de chant. Néanmoins, tous espèrent remporter la finale régionale pour accéder à la grande finale nationale à Paris, qui leur ouvrira les portes de cet art lyrique exigeant.</p> <p>Ce film de Thomas Mossino et Gilles Moisset suit avec émotion les premiers pas à l'opéra de ces autodidactes animés par la volonté d'apprendre et de faire entendre leurs « voix ». La caméra se tient à une distance respectueuse, mais elle ne loupe rien des moments de grâce où se mêlent la culture et l'univers musical du « Caillou », imprégnés de rock, de pop et de chants traditionnels.</p> <p>De cette confrontation de voix sortira vainqueur Marie Canehmez. À 39 ans, la jeune femme, originaire de Lifou, employée d'une compagnie aérienne, a conquis le jury grâce à sa voix chaleureuse et au choix audacieux d'un air issu du Xerxès de Haendel, Ombra mai fu.</p> <p>Pour la finale, à Paris, sur la scène de l'Opéra Bastille, la jeune femme chante un Somewhere vibrant, entre l'ancrage du souffle et l'allègement de l'aigu. Et même si la Calédonienne n'a pas remporté le concours, son parcours est le symbole d'une générosité musicale alliée à une intelligence mélodique qui convoquent toute la sagesse du Pacifique.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:35</b> <b>CHERS PARENTS</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Le Théâtre de Paris, Bonne Pioche Une comédie d'Emmanuel Patron et Armelle Patron Mise en scène: Armelle Patron, Anne Dupagne et Emmanuel Patron Avec Frédérique Tirmont, Bernard Alane, Élise Diamant, Rudy Milstein et Emmanuel Patron Réalisation: Arnaud Emery Capté le 21 octobre 2023 au Théâtre de Paris</p> <p>« Chers parents » est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.</p>
--	--

<p>Jeanne et Vincent forment un couple de retraités paisibles, pleins de projets, dont l'ouverture aux autres a constitué le fil conducteur de leur famille exemplaire. Leurs trois enfants sont à leur image, tendres et attentifs, et quand les parents les appellent pour leur demander de venir en urgence, Pierre, Jules et Louise n'hésitent pas une seconde à avaler en voiture des centaines de kilomètres dans la journée.</p> <p>L'aîné, Pierre, la quarantaine, est un père de famille bourgeoise, muni d'une solide situation professionnelle et d'une appétence certaine à la réussite financière. Jules et Louise sont plus jeunes, lui est un critique de livres à l'allure bohème vivant de peu, elle est encore étudiante en médecine sans avoir spécialement décidé d'exercer. Lorsqu'ils se retrouvent dans la grande maison familiale à la campagne, chacun se torture pour imaginer la pire des nouvelles. Quelle décision dramatique prendrait le couple de parents qui justifierait la venue urgente des trois enfants ?</p> <p>Quand ils apprennent que cette convocation n'est autre que l'annonce de leur installation au Cambodge pour ouvrir un orphelinat, et que les parents, pressés sous le feu des questions, avouent avoir gagné une très grosse somme d'argent au loto, la belle harmonie familiale vole en éclats au coin du feu.</p> <p>Quand l'argent se mêle d'amour, c'est bien souvent l'argent qui triomphe et tire à lui la couverture, entraînant jalousies et vieilles rancœurs. Une formidable comédie féroce et drôle.</p>	<p>comédie de Shakespeare la matière d'une fable féerique et drôle, qui plus de trois cents ans après sa création ne cesse d'émerveiller. Donné pour la première fois à Londres en 1692, tout juste trois ans avant le décès prématuré de Purcell à l'âge de 35 ans, ce semi-opéra est l'œuvre d'un jeune prodige. On y retrouve quelques-uns des plus beaux airs jamais composés par lui – tel que le très poignant « O let me weep » ou le séillant « Thrice happy lovers » –, où son art du contrepoint et son sens du théâtre prennent leur pleine mesure.</p> <p>C'est précisément ce brio, cette énergie et cette jeunesse que cette nouvelle production se propose de donner à voir et à entendre. Menée par William Christie et Paul Agnew, aux côtés du chorégraphe Mourad Merzouki – qui signe ici sa première collaboration pour un opéra –, cette « Fairy Queen » sera l'occasion de découvrir les nouveaux lauréats du Jardin des Voix, l'académie pour jeunes chanteurs des Arts Florissants. Ces huit solistes, sélectionnés dans le monde entier et qui déjà attirent sur eux les regards de la planète baroque, incarneront tour à tour l'ensemble des personnages de cette joyeuse fable, aux côtés des danseurs contemporains de la compagnie Käfig. De quoi fomenteur une expérience lyrique totale, résolument jeune et nouvelle, où l'art d'hier rencontre celui d'aujourd'hui pour le plus grand plaisir des sens !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>02:05</b>  <b>THE FAIRY QUEEN</b>  <b>HENRY PURCELL</b>  <b>(reprise)</b></p> <p>Capté à l'Opéra royal de Versailles  Semi-opéra composé par Henry Purcell  Réalisation : Stéphane Lebard  Production : Wahoo  Direction musicale : William Christie  Chorégraphie : Mourad Merzouki</p> <p>The Fairy Queen comme vous ne l'avez jamais vue : un chef-d'œuvre réinventé, porté par des talents émergents et une énergie résolument contemporaine.  Nouvelle production du chef-d'œuvre de Purcell, cette « Fairy Queen » fait le pari de la jeunesse... et de l'inventivité, pour un spectacle presque total !  Dans une forêt enchantée, le réel se mêle au rêve, à l'illusion et au surnaturel, alors que se croisent les chemins et les intrigues amoureuses de jeunes Athéniens, de fées sylvestres... et d'une troupe de comédiens.  Inspirée du Songe d'une nuit d'été, The Fairy Queen puise dans la</p>	<p><b>03:55</b>  <b>LES RENCONTRES DU PAPOTIN</b>  <b>BENJAMIN LAVERNHE</b>  <b>(reprise)</b></p> <p>Une émission modérée par Julien Bancillon  Avec la participation de toute la rédaction du Papotin  Une émission proposée par Olivier Nakache et Eric Toledano  Réalisation Henri Poulain  Une coproduction Kiosco.TV et Quad+TEN</p> <p>Pensionnaire de la Comédie-Française depuis 2012, Benjamin Lavernhe s'est imposé comme l'un des visages marquants du cinéma et du théâtre français. Que ce soit dans En fanfare, Le Sens de la fête ou sur les planches de l'illustre troupe nationale, il allie justesse, humour et intensité. Pour cette émission exceptionnelle des Rencontres du Papotin, l'entretien s'est déroulé au cœur même de la Comédie-Française. Un lieu chargé d'histoire, où journalistes et comédien ont même partagé la scène pour jouer un extrait des Fourberies de Scapin. Une rencontre pleine d'esprit, d'éclats de rire... et de théâtre !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

04:25  
MUSIC.BOX  
REBECCA

Présenté par: Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter

Treize ans et déjà l'âme d'une grande artiste. C'est à 4 ans qu'elle commence le violon, puis la danse à 7 ans et le chant à 8 ans, avant la consécration à 10 ans : en 2020, Rébécca est lauréate de l'émission The Voice Kids. Depuis, la jeune Cannoise enchaîne les expériences musicales : concerts, participation aux Enfoirés, clips et un très beau single "Tant qu'on s'aime", à découvrir sur la scène de music.box.

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50  
LES MATINALES

<b>05:00</b> <b>CASE NUIT OKOO</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>09:05</b> <b>LES DALTON</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>09:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>07:00</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>09:55</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>07:50</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>10:45</b> <b>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>08:55</b> <b>LES METIERS</b> <b>Dessinatrice Industrielle</b>  Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "dessinatrice industrielle". Terrible ! Mais c'est quoi exactement ? Partez avec Bernard à la rencontre de cette maman "qui fait les plans des supers machines !"	<b>10:50</b> <b>SHAUN LE MOUTON</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>09:00</b> <b>Les expériences scientifiques de CTPS</b> <b>Crée un œuf caoutchouteux !</b>  Balthazar et Cécile t'apprennent à créer un œuf caoutchouteux ! Une façon de découvrir le concept de réaction chimique...	<b>11:10</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>11:40</b> <b>Les Jeux de la fontaine</b> <b>Dur dur l'endurance</b>  Léo suit l'épreuve de para ski de fond, où un vent violent ralentit les concurrentes. Toutes abandonnent sauf Tortue, qui, malgré les

difficultés, franchit la ligne d'arrivée. Léo admire son endurance et est fier d'avoir tenu le coup lui aussi, malgré le froid et la fatigue.	permet d'en savoir plus sur la transformation des aliments en nutriments et en énergie qui nous fait vivre et grandir !
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>11:45</b> <b>LES 3 MOUSQUETAIRES</b>	<b>13:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> (reprise)
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>12:35</b> <b>POTOBOT</b>	<b>13:55</b> <b>ASKIP</b>
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>13:20</b> <b>TUTO OKOO-KOO</b>	<b>14:25</b> <b>Presque Populaires</b> <b>Ego écolo</b>  Inspirée par la popularité de Greta Thunberg, Lydia décide de devenir une militante du climat.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue
<b>13:25</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</b> <b>10. MANGER, DIGERER : L'AVENTURE INTERIEURE</b>  Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands. Max, Mathieu et Cécile finissent leur repas : burger, frites et marshmallows. Ils ont mal au ventre et sont flagadas. Sauf Mathieu qui, lui, "en a dans le bide". Ce que l'on mange influencerait-il notre humeur, nos émotions et notre santé ? Cécile part à la rencontre d'une chef diététicienne pour apprendre à classer les aliments selon leurs nutriments : glucides, protéines, lipides. Elle veut cuisiner un repas équilibré pour ses amis. Max, lui, nous explique, à l'aide d'Oscar, son squelette customisé, comment sont digérés les aliments. A l'aide d'expériences, il nous fait comprendre comment fonctionne la digestion. Mathieu, quant à lui, veut, "poétiquement", faire un "voyage intérieur". Il se rend à Clermont-Ferrand pour rencontrer des chercheurs qui ont reproduit un système digestif artificiel. L'aventure des trois amis	<b>14:50</b> <b>SCOOPY-DOO MYSTERES ASSOCIES</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
	<b>15:30</b> <b>HEROS A MOITIE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
	<b>16:05</b> <b>MOLUSCO</b>



Ce programme est disponible en version sous-titrée	<p>chemin, elle va croiser des gens qui sont, eux aussi, au bord du monde : un drôle d'oiseau couvé par ses frères, une vieille qui s'ennuie à mourir et une employée harcelée par sa patronne... Trois rencontres décisives qui vont aider Lulu à retrouver une ancienne connaissance qu'elle a perdu de vue : elle-même.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>16:50</b> <b>MYSTERY LANE</b></p>	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<p><b>22:25</b> <b>CONCILIABULE</b> <b>Marion Montaigne</b> <b>(I)</b></p> <p>Réalisation : Julien Faustino Production : Morgane Production</p> <p>La bande dessinée est l'un des loisirs favoris des Français, avec près de 85 millions d'albums vendus chaque année... et pourtant, pendant plus de 40 ans, il n'existait aucun rendez-vous télévisuel consacré au 9e art. C'est face à ce constat qu'est né « Conciliabule », le nouveau magazine de France Télévisions entièrement dédié à la bande dessinée.</p> <p>Cette émission propose aux téléspectateurs de découvrir le parcours d'un auteur de BD, lors d'un tête-à-tête avec l'une des figures de proue de la bande dessinée française contemporaine, Pénélope Bagieu.</p> <p>Cette conversation entre artistes, avec des mots en réponse aux dessins, et des dessins en réponse aux mots, se tiendra entourée d'un public d'amateurs dans un chaleureux bistrot du quartier de la Butte aux Cailles, célèbre pour ses rues recouvertes de dessins et de street art.</p> <p>Pour ce 3ème numéro, Pénélope Bagieu a le plaisir de recevoir Marion Montaigne. Illustratrice et scénariste de bandes dessinées depuis plus de 20 ans, Marion Montaigne s'est spécialisée dans la vulgarisation scientifique et humoristique.</p>
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
<p><b>17:35</b> <b>OKOO-KOO</b></p>	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<p><b>20:50</b> <b>LE JUGEMENT DE ROUGE ET BLANCHE</b></p>
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>Que dois-je savoir avant de faire la rénovation énergétique de mon logement ?</b></p>
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<p><b>23:20</b> <b>CONCILIABULE</b> <b>ZEP</b></p> <p>Réalisation : Julien Faustino Production : Morgane Production</p>
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<p>La bande dessinée est l'un des loisirs favoris des Français, avec près de 85 millions d'albums vendus chaque année... et pourtant, pendant plus de 40 ans, il n'existait aucun rendez-vous télévisuel consacré au 9e art. C'est face à ce constat qu'est né « Conciliabule », le nouveau magazine de France Télévisions entièrement dédié à la bande dessinée.</p> <p>Cette émission propose aux téléspectateurs de découvrir le parcours d'un auteur de BD, lors d'un tête-à-tête avec l'une des</p>
<p><b>21:00</b> <b>Lulu femme nue</b></p> <p>Réalisé par Solveig Anspach Avec Karin Viard, Bouli Lanners, Pascal Demolon</p> <p>À la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, Lulu décide de ne pas rentrer chez elle et part en laissant son mari et ses trois enfants. Elle n'a rien prémédité, ça se passe très simplement. Elle s'octroie quelques jours de liberté, seule, sur la côte, sans autre projet que d'en profiter pleinement et sans culpabilité. En</p>	

<p>figures de proue de la bande dessinée française contemporaine, Pénélope Bagieu.</p> <p>Cette conversation entre artistes, avec des mots en réponse aux dessins, et des dessins en réponse aux mots, se tiendra entourée d'un public d'amateurs dans un chaleureux bistrot du quartier de la Butte aux Cailles, célèbre pour ses rues recouvertes de dessins et de street art.</p> <p>Pour ce 2ème numéro, Pénélope Bagieu a le plaisir de recevoir Zep. Auteur, dessinateur et scénariste de bande dessinée, Zep est un raconteur d'histoires au regard tendre et malicieux. Amoureux de l'enfance et des petites folies du quotidien, il est le créateur emblématique du célèbre « Titeuf ». Observateur attentif de son époque, il conjugue humour, sensibilité et inventivité graphique.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:10</b> <b>Beau geste</b> <b>25/01</b></p> <p>Magazine hebdo de cinema présenté par Pierre Lescure.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:10</b> <b>CONCILIABULE</b> <b>CATHERINE MEURISSE</b></p> <p>Production: Morgane Production</p> <p>La bande dessinée est l'un des loisirs favoris des Français, avec près de 85 millions d'albums vendus chaque année...et pourtant pendant plus de 40 ans il n'existait aucun rendez-vous télévisuel consacré au 9e art. C'est face à ce constat qu'est né Conciliabule, le nouveau magazine de France Télévisions entièrement dédié à la bande dessinée.</p> <p>Cette nouvelle émission propose aux téléspectateurs de découvrir le parcours d'un auteur de BD, lors d'un tête-à-tête avec l'une des figures de proue de la bande dessinée française contemporaine, Pénélope Bagieu.</p> <p>Cette conversation entre artistes, avec des mots en réponse aux dessins, et des dessins en réponse aux mots, se tiendra entouré d'un public d'amateurs dans un chaleureux bistrot du quartier de la Butte aux Cailles célèbre pour ses rues recouvertes de dessins et de street art.</p> <p>Pour cette 1ère émission, Pénélope Bagieu aura le plaisir de recevoir Catherine Meurisse. Dessinatrice, autrice, caricaturiste, reporter et illustratrice d'albums pour la jeunesse, Catherine Meurisse est une artiste prolifique, amoureuse de la nature, des dessins de presse, des grands peintres et de la littérature, faisant d'elle une autrice tour à tour, philosophe, drôle, poète et naturaliste.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Captée au Théâtre Lepic Production : La Compagnie des Indes Réalisation : Simranjit Singh Mise en scène : Salomé Lelouch Auteurs : Pierre Arditi, Yasmina Reza, Jean-Michel Ribes</p> <p>Pierre Arditi, acteur incontournable du théâtre et du cinéma, se fait le porte-voix de ses auteurs favoris dans un spectacle intimiste et passionné. Entre hommage vibrant et complicité avec le public, il explore la richesse des mots et la beauté de la langue, offrant une expérience unique, drôle et émouvante.</p> <p>Acteur majeur tant sur les planches que sur les écrans, Pierre Arditi, amateur de livres et de grands crus, savoure et donne à partager le meilleur de sa bibliothèque. Il monte seul sur scène avec ses auteurs de chevet. Il aime les visiter et en proposer des variations renouvelées, en complicité avec les spectateurs, pour le seul plaisir de la langue et des mots. A travers le choix de ses textes Pierre Arditi partage avec le public sa passion du théâtre, son amour de la scène, et lui délivre une merveilleuse déclaration d'amour, aussi émouvante que drôle !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:05</b> <b>PITCH CINEMA</b></p>	<p><b>03:40</b> <b>GENERATION PANAME</b> <b>N°21</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Gautier&amp;Leduc Animation: Mathieu Madénian</p> <p>Génération Paname, animé par Mathieu Madénian, revient à l'antenne avec un nouveau show capté à La Cigale. L'humoriste présente sa soirée de stand-up au cours de laquelle il accueille sur scène la fine fleur de l'humour français.</p>

	que Solay, Ike, Romain Raulin, Alfred H, Imen Lahmar, Simon Pintault, Sacko Camara, Alain Doumbia, Thomas Sii.
Au cours de l'émission, 9 artistes vont se succéder sur scène pour vous faire rire.	Certains seront peut-être les révélations de demain.
Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, « la maison mère » du stand-up hexagonal.	Déconseillé aux moins de 10 ans
Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madénian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu'eux.	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, tels	<b>04:45</b> <b>LES MATINALES</b>